

VOICES OF TOLERANCE

VOORBEREIDEND LESMATERIAAL



MUSEUM
Ons' Lieve Heer
op Solder

INLEIDING

Voices of Tolerance is een programma over erfgoed en identiteit voor de bovenbouw van het vmbo. Het gaat over kritisch nadenken, over samenleven, identiteit en tolerantie. Voor u ligt het lesmateriaal passend bij de voorbereiding op Voices of Tolerance met uw klas. Dit materiaal bestaat uit drie werkbladen en drie opdrachten. De lessen kunnen als serie ingezet worden, maar ook als losse lessen. Ook als uw klas niet meedoet met Voices of Tolerance kunt u het materiaal gebruiken voor uw lessen.

Voor meer informatie zie ook: www.voicesoftolerance.nl

INHOUD

- Drie werkbladen (identiteit – vrijheid – tolerantie) met kleine opdrachten, in te zetten als lessenreeks of apart.
- Drie opdrachten (de tolerante school – interviewopdracht – foto-opdracht).

NIVEAU

bovenbouw vmbo-tl en vmbo-k.

VAKKEN

burgerschap - levensbeschouwing - maatschappijleer - geschiedenis.

VOORWAARDEN

een veilig klassenklimaat.

ALGEMENE (OVERSTIJGENDE) LEERDOELEN

Kennis/inzicht

- De leerling heeft inzicht in wat tolerantie, vrijheid en gelijkwaardigheid en identiteit met elkaar te maken hebben.

Vaardigheden

- De leerling kan zijn standpunten uiten, toelichten en uitwisselen in discussie en dialoog.
- De leerling kan accepteren dat meningen kunnen verschillen.

Houdingen

- De leerling kan reflecteren op de eigen opvattingen en gedragingen in relatie tot algemeen aanvaarde normen.
- De leerling stelt zichzelf verantwoordelijk voor de eigen opvattingen over tolerantie.

SPECIFIEKE LEERDOELEN

Deze leerdoelen staan voor de les of opdracht aangegeven.

NABESPREKING

De opdrachten vragen om een (goede) nabespreking, en geven ook aanleiding daartoe. Een klassengesprek of een discussie ligt in het verlengde daarvan. De doelen worden versterkt wanneer de leerlingen de ruimte wordt gegeven om hun opvattingen en meningen te delen.

IDENTITEIT

LEERDOEL

Je kunt je inleven in situaties waarin mensen hun recht op identiteit wordt ontzegd.

OPDRACHT 1

Voor de nietsvermoedende voorbijganger ziet het grachtenhuis aan de Oudezijds Voorburgwal 40 eruit als alle andere: vier ramen breed, houten onderpui en een stenen stoep met trap. In dit pand is echter een eeuwenoude vrijplaats van het rooms-katholieke geloof verborgen.

Na de Alteratie in 1578, waarbij het katholieke stadsbestuur werd afgezet, was het verboden voor niet-calvinisten om hun geloofsovertuiging in het openbaar te uiten. Als gevolg daarvan werden alle katholieke kerken veranderd in gereformeerde kerken. Het katholieke leven was niet meer zichtbaar in de stad Amsterdam. Enkele decennia later tolereerde/gedoogde het calvinistische stadsbestuur katholieke huiskerken. Het grachtenhuis aan de Oudezijds Voorburgwal 40 kwam in 1661 in het bezit van de katholieke koopman Jan Hartman, en hij liet in hetzelfde jaar op de bovenste drie etages de huiskerk “’t Haentje” bouwen. Sinds 1888 is in het pand Museum Ons’ Lieve Heer op Solder gevestigd.

A

*Geef de definitie van de onderstaande woorden/ begrippen.
Maak gebruik van een woordenboek of van internet.*

Tolerantie =

Gedogen =

Alteratie =

Katholiek =

Gereformeerd =

B

Waarom was de huiskerk 't Haentje aan de buitenkant niet herkenbaar als kerk?

.....

.....

.....

.....

C

In de tekst staat dat katholieke huiskerken (zoals 't Haentje) door het calvinistische stadsbestuur werden getolereerd/gedoogd.
Welk begrip vind jij beter passen in deze situatie? En waarom?

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 2

A

Van een godshuis komen de binnenkant en de buitenkant vaak overeen.
Hieronder staan drie foto's van de buitenkant en drie foto's van de binnenkant van een godshuis.
Welke foto's horen bij elkaar?

Buitenkant

Binnenkant



A

1



B

2



C

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B

Een religie of godsdienst is vaak te herkennen aan verschillende symbolen. Mensen die behoren tot een religie laten dit vaak zien door hun uiterlijke kenmerken. Noteer in de onderstaande tabel welke symbolen en uiterlijke kenmerken bij de verschillende religies horen.

Religie	Symbol	Uiterlijke kenmerken
Christendom		
Jodendom		
Islam		
Sikhisme		
Hindoeïsme		

OPDRACHT 3

A

Maak een lijstje met kenmerken die jou omschrijven. Begin elk kenmerk met ik ben...
Bijvoorbeeld: Ik ben leerling.

Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden
Ik ben	Binnenkant / Buitenkant / Beiden

B

Geef van elk kenmerk aan of dit om de binnenkant of om de buitenkant gaat, of om beide.

C

Wat denk je dat mensen aan jouw buitenkant herkennen over jouw binnenkant?

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 4

Iraanse vrouwen vermomd als man voetbalstadion binnen

Ma 30 april, 12:34

BUITENLAND, OPMERKELIJK, VOETBAL

Het is vijf Iraanse vrouwen gelukt een voetbalstadion in Iran binnen te komen. Compleet met baarden, snorren en pruiken wisten ze het Azadistadion in de hoofdstad Teheran binnen te glippen, om zo de wedstrijd van hun voetbalclub Persepolis bij te wonen.

In Iran geldt sinds de islamitische revolutie in 1979 voor vrouwen een stadionverbod. De religieuze autoriteiten willen geen vermenging van moslimvrouwen met ‘opgewonden mannen’, tot ongenoegen van vele (vrouwelijke) voetbalfans.

Eerder laaide daarover al eens een discussie op, toen aanvoerder Masoud Shojaei van het Iraanse voetbalelftal een oproep deed aan de Iraanse regering. Hij wilde dat het verbod werd opgeheven. Ook bij de WK-kwalificatie van Iran tegen Syrië kwam het verbod ter sprake toen Syrische vrouwen het stadion wel mochten betreden. Begin maart werden nog 35 vrouwen opgepakt toen ze probeerden een voetbalwedstrijd van twee teams in Teheran bij te wonen. Dat risico liepen deze vijf vrouwen afgelopen weekend ook, maar ze hadden het ervoor over.



In het bovenstaande artikel kun je lezen dat vrouwen in Iran zich hebben vermomd om toegang te krijgen tot het voetbalstadion.

A

Welke overeenkomsten zie je tussen de Iraanse vrouwen en Ons' Lieve Heer op Solder?

.....

.....

.....

.....

B

Heb jij je weleens anders voorgedaan om geaccepteerd te worden? Zo ja, beschrijf kort de situatie. (Wat deed je? Wat voelde je? Wie waren er betrokken?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 5

Politie met hoofddoek?

Het uniform van de politie stond afgelopen jaar ter discussie. In Nederland mag een politieagent niet laten zien tot welke religie hij/zij behoort. In Engeland mag dit wel. Men vraagt zich hardop af waarom dit niet in Nederland kan.

Voorstanders betogen dat de politie een afspiegeling hoort te zijn van de samenleving en dat die samenleving nu eenmaal veel vrouwen kent die een hoofddoek dragen. Ook die hebben het recht om bij de politie te werken. Dat niet alleen, een politie die wil laten zien dat zij van en voor alle burgers is, moet hen omarmen. Een divers samengestelde politie zorgt voor beter contact met de bevolkingsgroepen waaruit deze nieuwe agenten voortkomen, en dat komt het functioneren en de legitimiteit van de politie ten goede. Die diversiteit mag best blijken uit het uniform, als dat een voorwaarde is om bepaalde minderheden bij de politie te krijgen.

Tegenstanders wijzen erop dat van de politie wordt verwacht dat zij neutraal is en voorkomt dat zij het verwijt krijgt dat het optreden wordt beïnvloed door persoonlijke voorkeuren. De beroepskleding hoort het symbool van die neutraliteit te zijn. Het heet niet voor niets uni-form. Als je een (geloofs)voorkeur kunt afleiden uit het uniform, dan kan dat leiden tot een afname van de acceptatie van het optreden, zeker in tijden van polarisatie. Het heeft dus negatieve gevolgen voor het functioneren van de politie. Net als in Frankrijk moeten geloof en staat gescheiden blijven.

A

In de tekst hierboven staan argumenten van voor- en tegenstanders. Welk argument vind jij het meest overtuigend?

.....

.....

.....

B

Zijn er nog meer beroepen waarin iemand niet mag laten zien tot welke religie hij of zij behoort? Zo ja, welke en waarom?

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 6

Geef van de onderstaande stellingen aan of jij het ermee eens of oneens bent, en waarom.

A

Religie hoort niet zichtbaar te zijn in de samenleving. Eens/oneens, omdat ...

.....

.....

B

Je moet vrij zijn om te laten zien wie je bent. Eens/oneens, omdat ...

.....

.....

C

Het is niet altijd slim om te laten zien wie je bent. Eens/oneens, omdat ...

.....

.....

VRIJHEID

LEERDOEL

Je weet wat vrijheid betekent en je kan verschillende soorten vrijheden benoemen.

Je toont je betrokken bij een aangename leefomgeving, waarin iedereen zich vrij kan uiten en zich veilig voelt.



Bekijk vooraf het filmpje: *Vrijheid*

<https://schooltv.nl/video/vrijheid-vrijheid/#q=vrijheid>

Er bestaan twee typen vrijheden: negatieve vrijheid en positieve vrijheid.

Negatieve vrijheid is *vrijheid van*, bijvoorbeeld vrijheid van angst. Er is dan iets niet. In jouw handelen gaat het erom dat je dingen niet doet.

Positieve vrijheid is *vrijheid tot*, bijvoorbeeld vrijheid tot het uiten van je mening. Er is dan iets wel. In jouw handelen gaat het erom dat je dingen juist wel mag doen.

Beide vrijheden kunnen ook gevaarlijk zijn als we erin doorslaan. Negatieve vrijheid kan doorslaan in onverschilligheid of asociaal gedrag. Positieve vrijheid kan doorslaan in bemoeizucht of bekeringsdrang.

OPDRACHT 1

Hieronder staan twee spreuken.

De eerste spreuk verwijst naar negatieve vrijheid en de tweede spreuk naar positieve vrijheid. In beide spreuken wordt *de ander* genoemd. Jouw vrijheid verhoudt zich altijd tot een ander. We leven immers met elkaar samen en hebben dus rekening met elkaar te houden. Jij houdt rekening met de ander en de ander houdt rekening met jou.

Als je over vrijheid spreekt zul je altijd eerst moeten bedenken om wiens vrijheid het gaat (en wiens vrijheid beperkt wordt).

A Welke spreuk spreekt jou het meeste aan en waarom?



.....

.....

.....

.....

B Hieronder staan tien begrippen. Welke begrippen horen bij welke spreuk?

Respecteren – tolereren – liefde geven – goeddoen – met rust laten – ingrijpen – overhalen – niet mee bemoeien – vrijlaten – vrijmaken.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 2

A Hieronder staan zes vrijheden. Zoek op wat de vrijheden inhouden. Schrijf dit in de derde kolom.

B Wat zijn de belangrijkste vrijheden voor jou? Maak jouw top zes, en nummer de vrijheden in de eerste kolom.

	Vrijheid van meningsuiting	
	Vrijheid van godsdienst	
	Vrijwaring van angst/vrees	
	Vrijwaring van gebrek	
	Vrijheid van pers	
	Vrijheid van vergadering	

C

Vergelijk jouw top zes met de top zes van een klasgenootje. Wat valt op?

.....

.....

.....

.....

D

Heb jij weleens ervaren dat jouw vrijheid beperkt was? Zo ja, beschrijf de situatie. Wat deed je? Wat voelde je? Wie waren erbij betrokken?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 3

Iedereen heeft dezelfde vrijheden. Als er een ongelijke verdeling van vrijheden is, op basis van iemands kenmerken die er niet toedoen, dan spreek je van discriminatie.

In welke gevallen is er volgens jou sprake van discriminatie of onterechte beperking van vrijheid?

a. Mustafa wordt bij de discotheek geweigerd omdat hij Turks is.

Wel/geen discriminatie, omdat ...

.....

.....

.....

b. Leon wordt bij dezelfde discotheek geweigerd omdat hij nog geen 18 jaar is.

Wel/geen discriminatie, omdat ...

.....

.....

.....

c. Cedric wordt ook geweigerd bij de discotheek omdat de portier denkt dat hij homo is.
Wel/geen discriminatie, omdat ...

.....

d. Lotte solliciteert naar de functie van directeur van een groot internationaal bedrijf. Zij wordt niet aangenomen omdat ze vrouw is.
Wel/geen discriminatie, omdat ...

.....

e. Youssef solliciteert naar dezelfde functie als Lotte. Ook hij wordt niet aangenomen omdat hij zijn opleiding nog niet voltooid heeft.
Wel/geen discriminatie, omdat.....

.....

OPDRACHT 4

Bij vrijheid hoort verantwoordelijkheid. Dat betekent dat wanneer je van jouw vrijheid gebruikmaakt, een ander jou ter verantwoording kan roepen. Je zult jouw keuzes moeten verklaren en eventuele consequenties moeten aanvaarden. In het ergste geval zul je jouw gedrag moeten verantwoorden voor de rechter. De rechter kan jou dan een vrijheidsstraf opleggen. Iemand aanspreken op zijn of haar keuzes kan ook leiden tot een dialoog over goed en fout gedrag. Verantwoordelijkheid groeit met de jaren. Als kind ben je nog niet volledig verantwoordelijk voor je gedrag. Vandaar dat een kind ook beperkt is in zijn vrijheden.

A *Wat vind jij dat er in de volgende situaties moet gebeuren?*

a. Lucas zegt dat alle moskeeën in Nederland dicht moeten.
Niets/dialoog/straffen. Omdat ...

.....

b. Christel is christen en wil liever niet dat haar buurman op zondag de auto wast.
Niets/dialogoog/straffen. Omdat ...

.....

c. Bram heeft elke vrijdagnacht zijn muziek heel hard staan. De burenen hebben hier last van.
Niets/dialogoog/straffen. Omdat ...

.....

d. Sebastiaan ziet een fiets op straat die niet op slot staat. Hij neemt hem mee naar huis.
Niets/dialogoog/straffen. Omdat.....

.....

B

Vergelijk je antwoorden met de antwoorden van een klasgenootje. Waar verschillen jullie antwoorden? Bespreek met elkaar hoe dit komt. Maak hier een kort verslag van.

.....

TOLERANTIE

LEERDOEL

Je kunt een beschrijving geven van tolerantie.

Je hebt het inzicht om uit te leggen wat tolerantie voor jezelf en je omgeving betekent.

OPDRACHT 1

A

Bekijk de onderstaande cartoons. Beschrijf per cartoon wat je ziet.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B

Wat wil de tekenaar met deze cartoons duidelijk maken?

.....

.....

.....

.....

C

Stel jij woont bij Henny in de straat. Het is duidelijk dat de normen en waarden van Henny en zijn burens verschillen. De spanningen lopen op. Welke rol kun jij op je nemen? Met andere woorden: wat zou jij doen?

.....

.....

.....

.....

Wat is Tolerantie?

Tolerantie geeft aan in welke mate mensen die anders denken, zich anders gedragen of anders zijn worden geaccepteerd in de maatschappij. Tolerantie wordt ook wel verdraagzaamheid genoemd.

Tolerantie komt van het Latijnse woord *tolerare*, dat *verdragen* betekent. Tolerantie gaat over bijvoorbeeld vrijheid van meningsuiting, levensstijl en seksuele voorkeur. Wanneer iemand tolerant is, heeft deze persoon bijvoorbeeld geen problemen met een lesbische buurvrouw, terwijl hij of zij zelf hetero is. Een andere seksuele geaardheid wordt dus getolereerd. Maar ook aan tolerantie zijn grenzen verbonden. Als bijvoorbeeld andere mensen uit de maatschappij in gevaar worden gebracht door een bepaalde levensstijl, dan wordt dit niet getolereerd. Een tolerante houding is niet in elk geval de juiste houding. Als de andere waarden zoals vrijheid, gelijkwaardigheid of democratie in gevaar zijn, dan moet je deze waarden beschermen en intolerant zijn. Misschien heb je weleens je ouders of je docent horen zeggen: "Dit gedrag tolereer ik niet."

Het is moeilijk te bepalen wat het tegenovergestelde is van tolerantie. Wanneer iemand iets niet tolereert, spreken we van intolerantie. Iemand die het niet uitmaakt wat een ander denkt, zegt of doet is niet intolerant en ook niet tolerant. Die persoon gedraagt zich dan onverschillig. Onverschilligheid kan ook gezien worden als het tegenovergestelde van tolerantie. Tolerantie moet je niet verwarren met berusting. Berusting is een schijntolerantie. Bij berusting wil iemand eigenlijk wel intolerant zijn, maar hij of zij beschikt niet over de middelen om zich intolerant te uiten. Aangezien zo'n persoon niet overgaat tot actie lijkt zijn houding op tolerantie, maar van oprechte acceptatie is geen sprake. In andere omstandigheden zou deze persoon wellicht wel overgaan tot intolerantie.

Aan de onderstaande stappen kun je tolerantie, intolerantie, onverschilligheid en berusting herkennen.



OPDRACHT 2

Geef van de onderstaande situaties aan of er sprake is van tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie. Leg ook uit waarom.

a. Ouders zijn boos op de school omdat een transgender een gastles kwam geven in de klas. Ouders dienen een klacht in bij het bestuur.

Tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie, omdat

.....

.....

.....

b. Een (autochtone) leerling zegt tegen een (allochtone) klasgenoot dat hij terugmoet naar zijn eigen land. De rest van de klas zwijgt.

Tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie, omdat

.....

.....

.....

c. Er is een flinke discussie in de klas tussen voor- en tegenstanders van de PVV. Er wordt op elkaars argumenten gereageerd en naar elkaar geluisterd.

Tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie, omdat

.....

.....

.....

d. De buurman van een homostel zegt hen altijd vriendelijk gedag. Ze hebben nog nooit een conflict gehad met elkaar. Toch keurt de buurman homoseksualiteit af.

Tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie, omdat

.....

.....

.....

e. In een nieuwe wijk wordt een moskee gebouwd. Er wordt niet geprotesteerd, waardoor de indruk bestaat dat de buurtbewoners de moskee accepteren. Bij de opening van de moskee is er een feest, waarbij de buurtbewoners zijn uitgenodigd. Niemand uit de buurt bezoekt de opening.

Tolerantie/onverschilligheid/berusting/intolerantie, omdat

.....

.....

.....

OPDRACHT 3

Wanneer mensen een beschrijving geven van zichzelf noemen ze vaak kenmerken die andere mensen (wellicht) niet hebben. Zo zeggen we bijvoorbeeld: "Ik heb bruine ogen" in plaats van: "Ik heb ogen." We gaan ervan uit dat iedereen ogen heeft, en dat de kleur kan verschillen. We onderscheiden onszelf van de ander, niet alleen qua uiterlijk, maar ook qua karaktereigenschappen of persoonlijke interesses.

A

Werk in tweetallen. Schrijf vijf kenmerken op die jullie beiden hebben, en schrijf vijf kenmerken op waarin jullie verschillen.

Dezelfde kenmerken	Versillende kenmerken

B

Hoe groot is de kans dat anderen jou zullen tolereren om jouw kenmerken (die je hebt opgeschreven)? En waarom denk je dat?

.....

.....

.....

.....

C

Bezit jij kenmerken waardoor een ander jou weleens ongelijkwaardig heeft behandeld? Zo ja, beschrijf de situatie en jouw reactie. Zo nee, hoe komt dat denk je?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 4

A

Beschrijf een situatie waarin jij tolerant was. Doe dit ook voor intolerantie, onverschilligheid en berusting. Gebruik hiervoor de tweede kolom (de jij-kolom) in de onderstaande tabel.

B

Beschrijf in de derde kolom (de ander-kolom) een situatie waarin iemand naar jou tolerant was. Doe dit ook voor intolerantie, onverschilligheid en berusting.

	Jij	De ander
Tolerantie		
Intolerantie		
Onverschilligheid		
Berusting		

C

Geef op een schaal van 1 tot 10 aan hoe tolerant jij bent. Geef argumenten voor het cijfer dat je jezelf geeft.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OPDRACHT 5

Op tolerantie als ideale houding voor een (pluriforme) samenleving bestaat ook kritiek. Zo zijn er mensen die vinden dat tolerantie niet alleen uitgaat van ongelijkheid, maar ook van ongelijkwaardigheid. Kijk nog eens naar de stappenplannen van de verschillende houdingen. De kritieken zijn vooral gericht op stap 2 en stap 3.

Critici zeggen dat er nooit sprake van tolerantie kan zijn als je bij stap 2 een mening of gedrag moreel afkeurt. Echte acceptatie geeft geen moreel oordeel over een mening of gedrag van een ander. Tolerantie is dan altijd een vorm van schijntolerantie, want hoe kun je tegelijkertijd iets afkeuren en goedkeuren?

Stap 3 laat zien dat er sprake is van een machtsverschil tussen mensen, en daarmee is er dan ook sprake van ongelijkwaardigheid. Bij gelijkwaardigheid is er geen sprake van een machtsverschil tussen de meerderheid en de minderheid.

A *Leg het verschil uit tussen **gelijkheid** en **gelijkwaardigheid**.*

.....

.....

.....

.....

B *Wat denk jij? Maakt het voor jou uit of iemand jou oprecht tolereert? Waarom wel of waarom niet? Ondersteun je argumenten met een voorbeeld.*

.....

.....

.....

.....

DE TOLERANTE SCHOOL

LEERDOEL

Je kunt meehelpen om verbeteringen van tolerantie in de klas, de school en de omgeving te organiseren en initiëren.

STAP 1

Maak een groepje van vier leerlingen. De bedoeling is dat je groep zo divers mogelijk is.

STAP 2

Schrijf zoveel mogelijk ideeën op over wat op school moet verbeteren om met elkaar toleranter te zijn.

STAP 3

Kies met elkaar één onderwerp van alle ideeën uit stap 2.
Beargumenteer jullie keus.

STAP 4

Bedenk met elkaar een actieplan om daadwerkelijk de school te verbeteren.
Werk het actieplan zo nauwkeurig mogelijk uit. Noteer de vorm, de betrokkenen en het tijdsplan.
Wat moet jullie actie opleveren? En wanneer zijn jullie tevreden?

STAP 5

Presenteer jullie plan op een A2-poster. Wees creatief en overtuigend.

Optie 1

stem met de klas voor het beste plan

Optie 2

kom in actie!! Voer jullie plan uit.

INTERVIEW OPDRACHT

LEERDOEL

Je kunt de visie van een ander beschrijven en een eigen visie geven over tolerantie.

Bij tolerantie gaat het er vaak om dat de één de ander kan tolereren. Er is dan sprake van een machtsverschil. Voor deze opdracht ga je een interview houden met iemand die macht heeft om te tolereren.

STAP 1

Bedenk wie je wilt interviewen en maak een afspraak met die persoon. Denk aan een werkgever, docent, ouder, politicus, politieagent.

STAP 2

Bedenk tien vragen voor het interview. Je wilt een zo goed mogelijk beeld hebben van de visie op tolerantie van de geïnterviewde. Zorg ervoor dat je zoveel mogelijk open vragen stelt.

STAP 3

Laat je vragen controleren door de docent.

STAP 4

Neem het interview af. Zorg ervoor dat je aantekeningen maakt of het interview opneemt.

STAP 5

Werk het interview uit. Je mag zelf kiezen welk format je hanteert: vraag en antwoord, of verhalend.

STAP 6

Schrijf een reflectie van 200 woorden.

- Hoe ging het interview? Wat waren je verwachtingen? Wat ging goed of minder goed?
- Welke antwoorden vind je verrassend? Waar ligt dat aan?
- Komt jouw visie over tolerantie overeen? Hoe komt dat denk je?

FOTO OPDRACHT

LEERDOEL

Je kunt inzichtelijk maken wat tolerantie in de praktijk betekent.

STAP 1

Maak een groepje van vier leerlingen. De bedoeling is dat je groep zo divers mogelijk is.

STAP 2

Bedenk met elkaar hoe je tolerantie kunt laten zien in een foto. Jullie bedenken verschillende scènes.

STAP 3

Voer de scènes uit en maak hiervan foto's.

STAP 4

Kies één foto uit die jullie het beste vinden.
Schrijf een onderschrift bij de foto, hierin vertel jij het verhaal van de foto.
Neem de foto met onderschrift uitgeprint mee naar de les.

STAP 5

De foto's worden in de klas tentoongesteld, zodat iedereen ze kan bekijken.

STAP 6

Elk groepje krijgt drie stickers. Je bekijkt alle foto's. Overleg met je groepje welke foto jullie het beste vinden. Waar letten jullie op?
Plak een sticker bij jullie top 3. Elke sticker telt als één stem.

STAP 7

De docent telt de stemmen en maakt de winnaar bekend.



COLOFON

Ontwerp

Plan M Concepts

Samenstelling materiaal

Boraya van der Burgt (docente levensbeschouwing)

Met adviezen van Bram Eidhof (Schoolstrijd)

In opdracht van Museum Ons' Lieve Heer op Solder